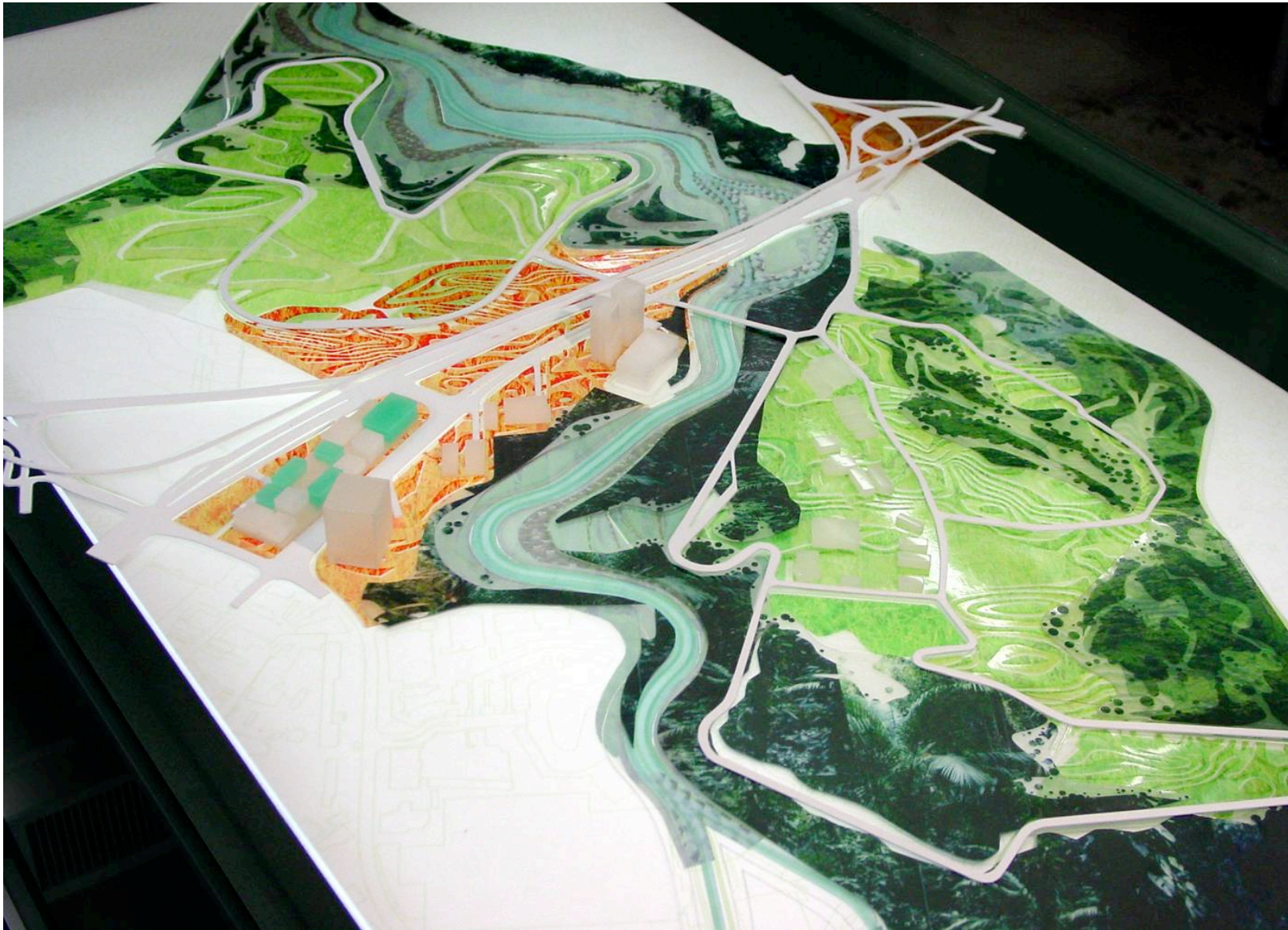


JARDÍN BOTÁNICO



PROYECTOS



TERMINADOS:

- MEJORAS TALLER DE MECÁNICA
- MEJORAS PLANTA FÍSICA – IMPERMEABILIZACIÓN DE TECHO
- MARCO DE DESARROLLO FÍSICO Y PROGRAMÁTICO JARDÍN BOTÁNICO
- REALCE AMBIENTAL DEL RÍO PIEDRAS EN PROYECTO DEL CUERPO DE INGENIEROS PARA LA CANALIZACIÓN DEL RÍO PUERTO NUEVO
- MEJORAS A INVERNADEROS
- GENERADORES DE ENERGÍA ELÉCTRICA PARA LA IMPRENTA, MÓDULOS Y VICEPRESIDENCIA DE INVESTIGACIÓN
- COMPRA E INSTALACIÓN DE CABLEADO DE FIBRA ÓPTICA EDIFICIO DE ACR
- INFRAESTRUCTURA DATA Y TELEFONÍA (FASE I) – VARIAS UNIDADES
- MEJORAS AL CENTRO DE VISITANTES
- MEJORAS ESTACIONAMIENTO Y DEMOLICIONES ENTRADA JARDÍN BOTÁNICO SUR (FASE I)

LIQUIDACIÓN DE CONTRATO:

- TIENDA DE MEMORABLES "VERDE QUE TE QUIERO VERDE"
- MEJORAS ESTACIONAMIENTO Y DEMOLICIONES ENTRADA JARDÍN BOTÁNICO SUR (FASE II)

ACEPTACIÓN SUSTANCIAL:

- REHABILITACIÓN EDIFICIO JARDÍN BOTÁNICO PARA TALLER DE ARTISTA

CONSTRUCCIÓN:

- REALCE PAISAJISTA Y AMBIENTAL JARDÍN DE LAS ESCULTURAS II

ADJUDICACIÓN:

- VERJA JARDÍN BOTÁNICO

FASE DE DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN:

- MUSEO DE ENTOMOLOGÍA Y BIODIVERSIDAD
- ANFITEATRO JARDÍN GUANACASTES

FASE DE DISEÑO PRELIMINAR:

- BOSQUE RIBEREÑO (PSTEROCARPUS)

FASE DE MEMORIAL Y DISEÑO:

- CASA INTELIGENTE PARA PERSONAS CON IMPEDIMENTOS
- MUSEO DEL BONSAI DE PUERTO RICO

POSPUESTOS

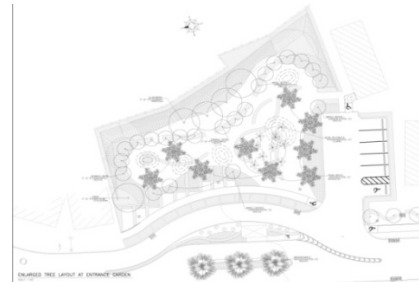
- REHABILITACIÓN PLANTA PILOTO DE RON

NUEVA ENTRADA AL JARDÍN BOTÁNICO (FASE II)

DISEÑADOR: ANTONIO HERNANDEZ CRUZ
COORDINADOR: ARQ. MAYDA HERNANDEZ
INSPECCIÓN: APPLIED ENGINEERING GROUP & COMPANY CORP.
CONTRATISTA: BEYLEY CONSTRUCTION

COSTO: \$506,000
FINANCIAMIENTO: PMP

FASE ACTUAL: LIQUIDACION DE CONTRATO
FECHA DE TERMINACION: 25 DE AGOSTO DE 2009



DESCRIPCIÓN: Mejoras al espacio de estacionamiento existente a la entrada del Jardín Botánico Sur. Las mismas proporcionan cuatro estacionamientos para personas con impedimentos, sesenta carros y tres vehículos de transporte colectivo. Incluye iluminación, vegetación y un área para recogido de pasajeros. El proyecto incluyó la demolición de dos estructuras al norte de la entrada, limpieza del terreno, extensión de la verja actual y paisajismo de los predios adquiridos. El proyecto cumple con las guías de diseño establecidas en el Marco de Desarrollo Físico y Programático del Jardín Botánico.



REHABILITACIÓN EDIFICIOS JARDÍN BOTÁNICO PARA TALLERES DE ARTISTAS VINCULADOS A MUSEOS DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

DISEÑADOR: RVM DESIGN GROUP
COORDINADOR: ARQ. OMAR TORRES
CONTRATISTA: COMFORT SYSTEMS USA PUERTO RICO INC.
INSPECCIÓN: MANAGEMENT BASED PROJECTS

COSTO : \$316,300.00
FINANCIAMIENTO: PMP

ETAPA ACTUAL: ACEPTACIÓN SUSTANCIAL / CONSTRUCCIÓN FASE II
% DE EJECUCIÓN: 99% Fase 1
 99% Fase 2
FECHA DE COMIENZO: 26 de FEBRERO de 2008
FECHA DE TERMINACIÓN: 29 DE DICIEMBRE DE 2008 – ACEPTACIÓN SUSTAN CIAL
 20 DE JUNIO DE 2009 – FASE II

DESCRIPCIÓN: Rehabilitación de una estructura existente en el Jardín Botánico Sur para un taller para un artista residente y actividades relacionadas. El proyecto incluye una rehabilitación de 3,300 pies cuadrados de mejoras principales. Las mejoras incluyen tres (3) espacios de taller de los cuales dos (2) serán transformables en áreas de galería para exhibiciones al público. Provee espacios de residencia y aseo para el artista que se designe para habitar la estructura. Además, cuenta con mejoras al edificio anexo en el cual se ubicará al Sindicato de Trabajadores del Jardín Botánico. A la par, mejoras al entorno del proyecto incluyendo aceras y demoliciones de estructuras en desuso.

MEJORAS AL JARDÍN BOTÁNICO FASE II (REALCE PAISAJISTA AL JARDÍN DE ESCULTURAS II)

DISEÑADOR: GABRIEL BERRIZ Y ASOCIADOS
COORDINADOR: ARQ. MAYDA HERNÁNDEZ
CONTRATISTA: CRIMAVI INC.
INSPECCIÓN: DPA ENGINEERS

COSTO : \$98,000
FINANCIAMIENTO: *Fondos Legislativos*

FASE ACTUAL: CONSTRUCCIÓN
% DE EJECUCIÓN: 85%
FECHA DE COMIENZO: 15 DE MAYO DE 2009
FECHA DE TERMINACIÓN: 15 DE SEPTIEMBRE DE 2009

DESCRIPCIÓN: El proyecto contempla resaltar, introducir y/o eliminar el paisajismo en el áreas de intervención según necesario. Proveer iluminación a las esculturas existentes y mantener un espacio para incluir futuras esculturas. El proyecto incluye mejoras a los accesos del Jardín para mayor seguridad y cumplir con la ley ADA. El proyecto incorpora las guías de diseño paisajista establecidas en el Marco de Desarrollo Físico y Programático del Jardín Botánico.





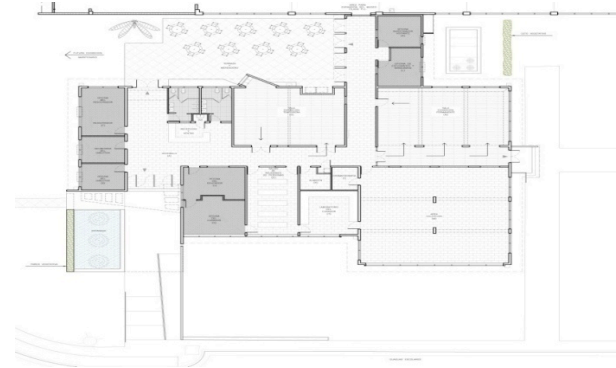
NUEVA VERJA Y CASETA DE GUARDIA

DISEÑADOR: TORO FERRER
COORDINADOR: MAYDA HERNANDEZ
CONTRATISTA: CONSTRUCTORA CAMPO RICO
INSPECTOR: ZEQUEIRAY ASOCIADOS

COSTO: \$2,042,265.98
FINANCIAMIENTO: FONDOS LEGISLATIVOS

FASE ACTUAL: ADJUDICACIÓN DE SUBASTA

DESCRIPCIÓN: El Jardín Botánico es eje de una intervención total que va desde el terminal del Tren Urbano en Cupey, hasta la entrada del Jardín Botánico Sur. En un esfuerzo conjunto con la Autoridad de Carreteras se estará replanteando en términos de infraestructura, rutas viales y paisajismo a lo largo de todo el área que incluye el Edificio de Ciencias Moleculares. Este proyecto de la verja y la caseta del Guardia en la entrada de la parte Sur, como también en la parte norte del Jardín es uno de los proyectos puntuales del Marco de Desarrollo Físico y Programático del Jardín Botánico.

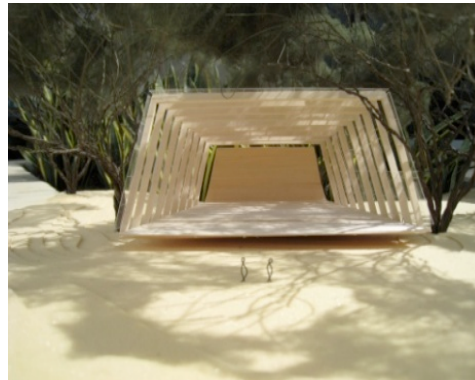


MUSEO DE ENTOMOLOGÍA Y BIODIVERSIDAD TROPICAL

COSTO: NO PUBLICABLE
FINANCIAMIENTO: PMP

ETAPA ACTUAL: DOCUMENTO DE CONSTRUCCIÓN

DESCRIPCIÓN: Se remodelará el edificio de la Planta Procesadora de Alimentos (edificio de 1 nivel) localizada en el Jardín Botánico Norte de la UPR, para albergar al Museo de Entomología y Biodiversidad de la Universidad de Puerto Rico. En la primera fase se intervendrá con la parte frontal del edificio, que comprende aproximadamente 7,000pc. El programa del Museo cumplirá con lo requerido para poder obtener la acreditación de museos del sistema. El programa se compone de tres áreas fundamentales: Curaduría (laboratorio y cuarto de cromatografía), Educación (oficina) e Investigación (profesora investigador y estudiantes). Además de áreas de apoyo como son la administración, Salón de conferencias y reuniones para 50 personas, área de café y memorabilia. Se realizarán mejoras a los sistemas de infraestructura (electricidad, aire acondicionado, data y teléfono, plomería), demolición interior y construcción de paredes y terminaciones interiores de acuerdo a lo requerido por el programa.



ANFITEATRO JARDÍN DE LOS GUANACASTES

DISEÑADOR:
COORDINADOR:
CONTRATISTA:
INSPECTOR:

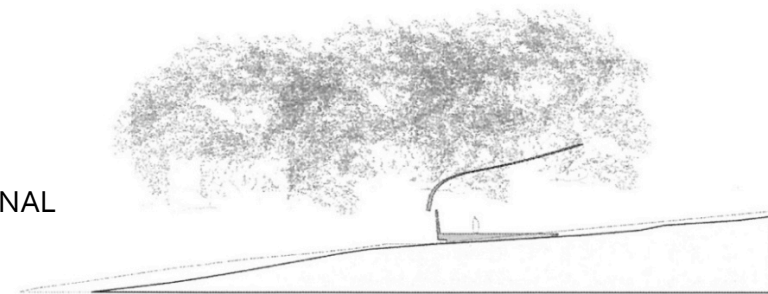
TORO FERRER
MAYDA HERNANDEZ

COSTO:
FINANCIAMIENTO:

NO PUBLICABLE HASTA SUBASTA FINAL
ASIGNACIÓN LEGISLATIVA

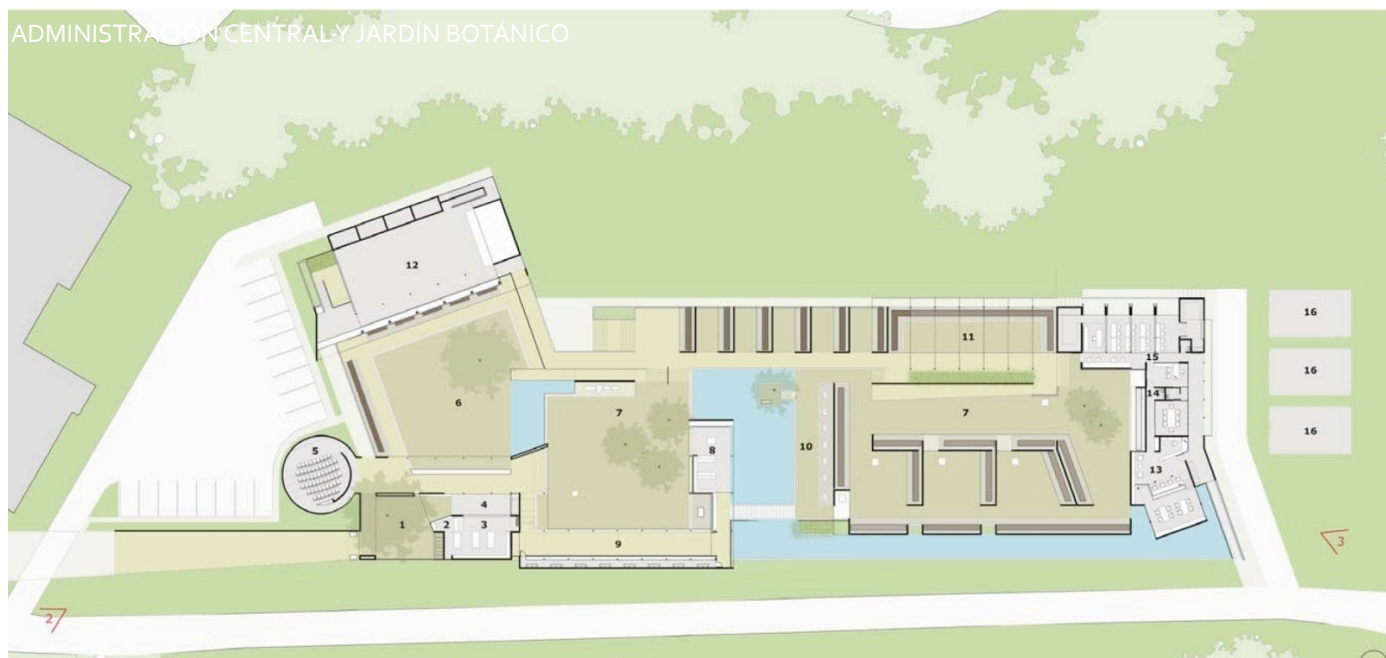
FASE ACTUAL:

DOCUMENTOS DE CONSTRUCCION



DESCRIPCIÓN:

El proyecto busca transformar el espacio existente en un anfiteatro, como espacio para realizar actividades al aire libre de manera casual, aprovechando el cobijo que proveen los monumentales árboles de Guanacaste. Se contempla principalmente, un área para tarima cubierta, que mejore la relación entre espectador y presentador y que permita protegerla de la lluvia cuando sea necesario. La tarima tendrá un área similar a la existente con aproximadamente 2,000 pies cuadrados. El proyecto tiene como propósito además, mejorar la proyección acústica y de iluminación, para así ampliar la variedad de eventos que se pueden realizar en el lugar.



Leyenda

1. Patio de Entrada
2. Boletería
3. Tienda
4. Vestíbulo de Entrada
5. Auditorio
6. Exhibiciones Itinerantes
7. Exhibiciones Permanentes Árboles Endémicos
8. Exhibición de Suiseki y Tiestos de Bonsái
9. Exhibiciones Shojin
10. Exhibiciones de Bonsáis Premiados
11. Exhibiciones Permanentes Árboles Naturalizados
12. Pabellón Multiuso
13. Biblioteca
14. Administración
15. Taller
16. Viveros

MUSEO DEL BONSAÍ DE PUERTO RICO

PROYECTO PUNTUAL DEL MARCO DE DESARROLLO FÍSICO Y PROGRAMÁTICO

DISEÑADOR: CORPORACIÓN ARTE VIVIENTE INC.
COORDINADOR: MAYDA HERNÁNDEZ

COSTO: NO PUBLICABLE HASTA
FINANCIAMIENTO: EXTERNO

ETAPA ACTUAL: DISEÑO

:

DESCRIPCIÓN: La corporación Arte Viviente Inc., en vías de celebrar la Convención Internacional de Bonsái 2007 en Puerto Rico, ha solicitado a la UPR la cesión de 2 cuerdas de terreno en el Jardín Botánico para ubicar las instalaciones del proyecto. El Museo de Bonsái de Puerto Rico será el segundo museo de bonsái afiliado a un jardín botánico y el único dedicado al bonsái tropical y adscrito a una universidad. Las instalaciones se comprenden del área de exhibición, áreas auxiliares y las áreas de mantenimiento. Las áreas de exhibición incluyen tres pabellones al aire libre y uno techado, donde además de exhibiciones se ofrecerían actividades de índole educativas. Este proyecto está detenido hasta tanto se provee el financiamiento externo.