

Cronograma Eventos Programa Cultural UPR Temporada 2009-2010

1er semestre

septiembre 2009

- 16 Gira Orquesta Sinfónica de PR en la UPR UPR-Cayey
Lugar: Anfiteatro Ramón Frade
Hora: 8:00 pm
- 17 Concierto: “Vengo a ofrecer mi corazón” Espiral UPR-Mayagüez
Repertorio de canciones dedicadas a la patria, el amor, y la reflexión social. Incluye una gama variada de géneros musicales representativos de toda Latinoamérica y, particularmente, Puerto Rico. Auspicia Programa Cultural UPR gracias a Cátedra Francisco Carvajal.
Lugar: Anfiteatro Figueroa Chapel
Hora: 8:00 p.m.
- 18 Concierto OSPR en Homenaje a Abraham Díaz González UPR-Río Piedras
Lugar: Teatro de la UPR
Hora: 8:00 pm
- 24 Concierto: “Vengo a ofrecer mi corazón” Espiral UPR-Ciencias Médicas
Repertorio de canciones dedicadas a la patria, el amor, y la reflexión social. Incluye una gama variada de géneros musicales representativos de toda Latinoamérica y, particularmente, Puerto Rico. Auspicia Programa Cultural UPR gracias a Cátedra Francisco Carvajal.
Lugar: Centro de estudiantes
Hora: 7:00 p.m.
- 29 Concierto: “Por la paz” de Néstor Torres UPR-Aguadilla
(Jornada de Internacionalización UPR)
Premio Grammy Latino 2001, Néstor Torres propone a través de su música una cultura de paz. A través de su música e interacción con el estudiantado, su propósito es estimular e inspirar a la comunidad universitaria a tomar con seriedad su papel como líderes en sus respectivos campos profesionales. Auspicia Programa Cultural UPR gracias a Cátedra Francisco Carvajal.
Lugar: Anfiteatro A-100
Hora: 7:30 p.m.

octubre 2009

1 Concierto: “Vengo a ofrecer mi corazón” Espiral UPR-Río Piedras
Repertorio de canciones dedicadas a la patria, el amor, y la reflexión social. Incluye una gama variada de géneros musicales representativos de toda Latinoamérica y, particularmente, Puerto Rico. Auspicia Programa Cultural UPR gracias a Cátedra Francisco Carvajal.
Lugar: Teatro de la UPR
Hora: 8:00 p.m.

1 Concierto: “Por la paz” de Néstor Torres (Evento apertura
Adherencia de UPR en Marcha Mundial por la Paz) UPR-Utuado
(Jornada de Internacionalización UPR)
Premio Grammy Latino 2001, Néstor Torres propone a través de su música una cultura de paz. A través de su música e interacción con el estudiantado, su propósito es estimular e inspirar a la comunidad universitaria a tomar con seriedad su papel como líderes en sus respectivos campos profesionales. Auspicia Programa Cultural UPR gracias a Cátedra Francisco Carvajal.
Lugar: Auditorio 105
Hora: 10:30 a.m.

1 Concierto: “Por la paz” de Néstor Torres UPR-Cayey
(Jornada de Internacionalización UPR)
Premio Grammy Latino 2001, Néstor Torres propone a través de su música una cultura de paz. A través de su música e interacción con el estudiantado, su propósito es estimular e inspirar a la comunidad universitaria a tomar con seriedad su papel como líderes en sus respectivos campos profesionales. Auspicia Programa Cultural UPR gracias a Cátedra Francisco Carvajal.
Lugar: Teatro Frade
Hora: 8:00 p.m.

1-7 Festival Internacional de Cine UPR
(Jornada de Internacionalización UPR)
Incluye siete largometrajes de cine internacional así como una selección variada de cortometrajes españoles y argentinos. Los largometrajes serán presentados en las salas de cine del Town Center (Mayagüez). El lugar y la hora del visionado de la serie de cortos será anunciada oportunamente. Auspicia Programa Cultural UPR gracias a Cátedra Francisco Carvajal.

2 Concierto: “Por la paz” de Néstor Torres (Evento apertura
Adherencia de UPR en Marcha Mundial por la Paz) UPR-Río Piedras
(Jornada de Internacionalización UPR)

Premio Grammy Latino 2001, Néstor Torres propone a través de su música una cultura de paz. A través de su música e interacción con el estudiantado, su propósito es estimular e inspirar a la comunidad universitaria a tomar con seriedad su papel como líderes en sus respectivos campos profesionales. Auspicia Programa Cultural UPR gracias a Cátedra Francisco Carvajal.

Lugar: Teatro UPR

Hora: 8:00 pm

15-17 Simposio *Re-pensando el manglar: segundo simposio de prácticas críticas de los Estudios Culturales Caribeños*

UPR-Mayagüez

Segundo simposio sobre las prácticas críticas en los Estudios Culturales Caribeños. Este año se dedica al examen de la producción y diseminación del conocimiento relacionado con la caribeñidad y la disciplina de los Estudios Culturales. Auspicia Programa Cultural UPR gracias a Cátedra Francisco Carvajal.

Lugar: Anfiteatro Figueroa Chapel

Hora: eventos durante todo el día (Consultar programa para más detalles)

20-22 Exhibición de arte y literatura puertorriqueña

UPR en Bayamón

Exhibición itinerante de obra de arte sobre papel y libros y revistas ilustrados, realizados por los más destacados artistas puertorriqueños de la segunda mitad del siglo XX. Aspira a presentar una muestra en unidades que no tienen una galería o museo propio. La exhibición se extenderá por todo el mes de octubre. Auspicia Programa Cultural UPR gracias a Cátedra Francisco Carvajal.

Lugar: Centro de Recursos para el Aprendizaje

Hora: Horario del Centro

22 Gira Orquesta Sinfónica de PR en la UPR

UPR-Humacao

Lugar: Teatro UPR-Humacao

Hora: 7:30 pm

28 Camerata Coral, *Músicas de Latinoamérica para PR*
(Jornada de Internacionalización UPR)

UPR-Bayamón

Viaje por los diversos estilos y períodos históricos de la música latinoamericana. Su repertorio incluye obras clásicas, música sacra y una variada gama de música folklórica hispanoamericana y puertorriqueña. Entre los países representados en sus canciones se encuentran Perú, Colombia, República Dominicana, Brasil, Cuba, Argentina, Chile, Ecuador, Costa Rica, Venezuela, Haití, Brasil, Argentina, Guatemala, Méjico y Uruguay. Auspicia Programa Cultural UPR.

Lugar: Teatro UPR en Bayamón

Hora: 7:00 pm

noviembre 2009

1-7 Espectáculo *La noche de los bibliocaustos* UPR-Río Piedras
La Noche de los Bibliocaustos es un montaje multimedia que adapta y manipula fragmentos de obras de autores conocidos de diferentes épocas que han abordado el tema de los bibliocidios, mezclados con textos propios, para producir el efecto de gran mural intertextual en movimiento que permite sintetizar en noventa minutos la compleja madeja histórica de la quema de libros. Auspicia Programa Cultural UPR gracias a Cátedra Francisco Carvajal.

Lugar: Teatro UPR

Hora: 8:00 pm

4 Concierto Guafa Trío UPR-Cayey
(Jornada de Internacionalización UPR)

Retablo de música colombiana. Se reconoce esta agrupación colombiana por la excéntrica combinatoria organológica: flauta, cuatro llanero y bajo acústico. Esta agrupación ha participado en festivales en América y Europa contribuyendo a difundir una amplia gama de la producción musical hispanoamericana. Auspicia Programa Cultural UPR gracias a Cátedra Francisco Carvajal.

Lugar: Teatro Ramón Frade

Hora: 8:00 p.m.

5 Concierto Guafa Trío UPR-Humacao
(Jornada de Internacionalización UPR)

Retablo de música colombiana. Se reconoce esta agrupación colombiana por la excéntrica combinatoria organológica: flauta, cuatro llanero y bajo acústico. Esta agrupación ha participado en festivales en América y Europa contribuyendo a difundir una amplia gama de la producción musical hispanoamericana. Auspicia Programa Cultural UPR gracias a Cátedra Francisco Carvajal.

Lugar: Teatro de la UPR-Humacao

Hora: 7:00 p.m.

10-13 1er Ciclo de conferencias magistrales:

Retos de urgencia social y la universidad del siglo XXI UPR-Río Piedras
(Jornada de Internacionalización UPR) UPR-Mayagüez

Las conferencias de este ciclo pretenden ofrecer una perspectiva enriquecedora sobre debates de la actualidad. como lo es la exploración de retos de urgencia social y los roles que la universidad pública debe asumir con responsabilidad para la búsqueda de soluciones. La primera de estas conferencias estará a cargo del Dr. Walter Mignolo. Auspicia Programa Cultural UPR.

Lugares: Anfiteatro Figueroa Chapel (RUM) y Teatro de la UPR (Río Piedras)

Horas: 10:30 a.m. (RUM), 11:00 (Río Piedras)

- 13 Camerata Coral, *Músicas de Latinoamérica para PR* UPR-Río Piedras
(Clausura 1ra parte Ciclo de conferencias)

(Jornada de Internacionalización UPR)

Viaje por los diversos estilos y períodos históricos de la música latinoamericana. Su repertorio incluye obras clásicas, música sacra y una variada gama de música folklórica hispanoamericana y puertorriqueña. Entre los países representados en sus canciones se encuentran Perú, Colombia, República Dominicana, Brasil, Cuba, Argentina, Chile, Ecuador, Costa Rica, Venezuela, Haití, Brasil, Argentina, Guatemala, Méjico y Uruguay. Auspicia Programa Cultural UPR.

Lugar: Teatro UPR

Hora: 8:00 pm

- 29 Gira Orquesta Sinfónica de PR en la UPR UPR-Río Piedras
Parte del Festival Internacional de las Humanidades

Lugar: Teatro UPR

Hora: 8:00 pm

diciembre 2009

- 2 Concierto *Díptico 16* UPR-Utuado

(Jornada de Internacionalización UPR)

Dúo de cámara para cuatro puertorriqueño y guitarra clásica. El concierto incluye, además, una tertulia con fin didáctico. El dúo lo integran el guitarrista José Antonio López y el cuatrista Edwin Colón Zayas. Auspicia Programa Cultural UPR gracias a Cátedra Francisco Carvajal.

Lugar: Patio Interior

Hora: 8:00 p.m.

2do semestre

enero 2010

- 26 Espectáculo de danza: *Una coraje* de Teresa Hernández UPR-Mayagüez
(Jornada de Internacionalización UPR)

Es una pieza escénica donde convergen los lenguajes teatrales, corporales y literarios para plantearse preguntas y estados anímicos sobre la guerra. Auspicia Programa Cultural UPR gracias a Cátedra Francisco Carvajal.

Lugar: Anfiteatro Figueroa Chapel

Hora: 8:00 p.m.

- 28 Espectáculo de danza: *Una coraje* de Teresa Hernández UPR-Bayamón
(Jornada de Internacionalización UPR)

Es una pieza escénica donde convergen los lenguajes teatrales, corporales y literarios para plantearse preguntas y estados anímicos sobre la guerra. Auspicia Programa Cultural UPR gracias a Cátedra Francisco Carvajal.

Lugar: Teatro de la UPR-Bayamón

Hora: 11:00 a.m.

febrero 2010

- 2 Espectáculo de danza: *Una coraje* de Teresa Hernández UPR-Arecibo
(Jornada de Internacionalización UPR)

Es una pieza escénica donde convergen los lenguajes teatrales, corporales y literarios para plantearse preguntas y estados anímicos sobre la guerra. Auspicia Programa Cultural UPR gracias a Cátedra Francisco Carvajal.

Lugar: Teatro del Colegio

Hora: 10:00 a.m.

- 8 Documental *Seva, vive* UPR-Arecibo

Presentación del documental basado en la novela homónima de Luis López Nieves. Como parte del visionado, habrá un panel de preguntas y respuestas con el director Francisco Serrano. Se analizarán los temas discutidos en la película tales como las filosofías de los historiadores tradicionales versus los posmodernos, el debate sobre las narrativas de resistencia, entre otros. Auspicia Programa Cultural UPR gracias a Cátedra Francisco Carvajal.

Lugar: Teatro del Colegio

Hora: 10:00 am-12:00 pm

- 9 Documental *Seva, vive* UPR-Mayagüez

Presentación del documental basado en la novela homónima de Luis López Nieves. Como parte del visionado, habrá un panel de preguntas y respuestas con el director Francisco Serrano. Se analizarán los temas discutidos en la película tales como las filosofías de los historiadores tradicionales versus los posmodernos, el debate sobre las narrativas de resistencia, entre otros. Auspicia Programa Cultural UPR gracias a Cátedra Francisco Carvajal.

Lugar: Anfiteatro Ramón Figueroa Chapel

Hora: 7:30 pm

- 10 Documental *Seva, vive* UPR-Carolina

Presentación del documental basado en la novela homónima de Luis López Nieves. Como parte del visionado, habrá un panel de preguntas y respuestas con el director Francisco Serrano. Se analizarán los temas discutidos en la película tales como las filosofías de los historiadores tradicionales versus los posmodernos, el debate sobre las narrativas de resistencia, entre otros. Auspicia Programa Cultural UPR gracias a Cátedra Francisco Carvajal.

Lugar: Auditorio

Hora: 11:00 a.m.

11 Documental *Seva, vive*

UPR-Ponce

Presentación del documental basado en la novela homónima de Luis López Nieves. Como parte del visionado, habrá un panel de preguntas y respuestas con el director Francisco Serrano. Se analizarán los temas discutidos en la película tales como las filosofías de los historiadores tradicionales versus los posmodernos, el debate sobre las narrativas de resistencia, entre otros. Auspicia Programa Cultural UPR gracias a Cátedra Francisco Carvajal.

Lugar: Sala de Conferencias del Decanato de Estudiantes

Hora: 12:00 p.m.

15 Documental *Seva, vive*

UPR-Humacao

Presentación del documental basado en la novela homónima de Luis López Nieves. Como parte del visionado, habrá un panel de preguntas y respuestas con el director Francisco Serrano. Se analizarán los temas discutidos en la película tales como las filosofías de los historiadores tradicionales versus los posmodernos, el debate sobre las narrativas de resistencia, entre otros. Auspicia Programa Cultural UPR gracias a Cátedra Francisco Carvajal.

Lugar: Anfiteatro de Administración de Empresas

Hora: 5:00-7:00 pm

16 Documental *Seva, vive*

UPR-Bayamón

Presentación del documental basado en la novela homónima de Luis López Nieves. Como parte del visionado, habrá un panel de preguntas y respuestas con el director Francisco Serrano. Se analizarán los temas discutidos en la película tales como las filosofías de los historiadores tradicionales versus los posmodernos, el debate sobre las narrativas de resistencia, entre otros. Auspicia Programa Cultural UPR gracias a Cátedra Francisco Carvajal.

Lugar: Teatro de la UPR-Bayamón

Hora: 11:30 a.m.

16-18 Exhibición de arte y literatura puertorriqueña

UPR en Aguadilla

Exhibición itinerante de obra de arte sobre papel y libros y revistas ilustrados, realizados por los más destacados artistas puertorriqueños de la segunda mitad del siglo XX. Aspira a presentar una muestra en unidades que no tienen una galería o museo propio.

Exhibición se extiende por todo el mes de febrero. Auspicia Programa Cultural UPR gracias a Cátedra Francisco Carvajal.

Lugar: Biblioteca

Hora: horario Biblioteca

marzo 2010

8 Gira Orquesta Sinfónica de PR en la UPR

UPR-Arecibo

Lugar: Teatro

Hora:

9 Gira Orquesta Sinfónica de PR en la UPR

UPR-Ponce

Lugar:

Hora:

9-12 1er Ciclo de conferencias magistrales:

Retos de urgencia social y la universidad del siglo XXI

UPR-Río Piedras

(Jornada de Internacionalización UPR)

UPR-Mayagüez

Las conferencias de este ciclo pretenden ofrecer una perspectiva enriquecedora sobre debates de la actualidad. como lo es la exploración de retos de urgencia social y los roles que la universidad pública debe asumir con responsabilidad para la búsqueda de soluciones. La segunda de estas conferencias estará a cargo del Dr. Davydd Greenwood. Auspicia Programa Cultural UPR.

Lugares: Anfiteatro Figueroa Chapel (RUM), Teatro de la UPR (Río Piedras)

Horas: 10:30 a.m. (RUM), 11:00 a.m. (Río Piedras)

10 Gira Orquesta Sinfónica de PR en la UPR

UPR-Mayagüez

Lugar: Teatro Yagüez

Hora: 8:00 pm

12 Camerata Coral, *Músicas de Latinoamérica para PR*

UPR-Mayagüez

(Clausura 1ra parte Ciclo de conferencias)

(Jornada de Internacionalización UPR)

Viaje por los diversos estilos y períodos históricos de la música latinoamericana. Su repertorio incluye obras clásicas, música sacra y una variada gama de música folklórica hispanoamericana y puertorriqueña. Entre los países representados en sus canciones se encuentran Perú, Colombia, República Dominicana, Brasil, Cuba, Argentina, Chile, Ecuador, Costa Rica, Venezuela, Haití, Brasil, Argentina, Guatemala, Méjico y Uruguay. Auspicia Programa Cultural UPR.

Lugar: Teatro Yagüez

Hora: 8:00 pm

24 Concierto Canción de arte de PR al Perú

UPR-Cayey

El concierto es un recorrido musical en la voz de la mezzo-soprano Ilca López y el Grupo Heliconia. Partimos desde Puerto Rico, con la danza Sara de Luis R. Miranda, hasta presentar un homenaje a la compositora y cantante Chabuca Granda del Perú. Para esto último contamos con la colaboración del tenor Gonzalo André y el joven estudiante Arturo Hidalgo en el cajón, ambos peruanos. Auspicia Programa Cultural UPR gracias a Cátedra Francisco Carvajal.

Lugar: Teatro Ramón Frade

Hora: 8:00 p.m.

25 Concierto Canción de arte de PR al Perú UPR-Aguadilla
El concierto es un recorrido musical en la voz de la mezzo-soprano Ilca López y el Grupo Heliconia. Partimos desde Puerto Rico, con la danza Sara de Luis R. Miranda, hasta presentar un homenaje a la compositora y cantante Chabuca Granda del Perú. Para esto último contamos con la colaboración del tenor Gonzalo André y el joven estudiante Arturo Hidalgo en el cajón, ambos peruanos. Auspicia Programa Cultural UPR gracias a Cátedra Francisco Carvajal.
Lugar: Anfiteatro A-100
Hora: 10:30 am-12:00 m

abril 2010

20-22 Exhibición de arte y literatura puertorriqueña UPR-Arecibo
Exhibición itinerante de obra de arte sobre papel y libros y revistas ilustrados, realizados por los más destacados artistas puertorriqueños de la segunda mitad del siglo XX. Aspira a presentar una muestra en unidades que no tienen una galería o museo propio. Auspicia Programa Cultural UPR gracias a Cátedra Francisco Carvajal.
Lugar: Biblioteca
Hora: horario Biblioteca

29 Concierto *Díptico 16* UPR-Carolina
(Jornada de Internacionalización UPR)
Dúo de cámara para cuatro puertorriqueño y guitarra clásica. El concierto incluye, además, una tertulia con fin didáctico. El dúo lo integran el guitarrista José Antonio López y el cuatrista Edwin Colón Zayas. Auspicia Programa Cultural UPR gracias a Cátedra Francisco Carvajal.
Lugar: Auditorio
Hora: 11:00 a.m.

mayo 2010

4 Concierto *Díptico 16* UPR-Ciencias Médicas
(Jornada de Internacionalización UPR)
Dúo de cámara para cuatro puertorriqueño y guitarra clásica. El concierto incluye, además, una tertulia con fin didáctico. El dúo lo integran el guitarrista José Antonio López y el cuatrista Edwin Colón Zayas. Auspicia Programa Cultural UPR gracias a Cátedra Francisco Carvajal.
Lugar: Centro de Estudiantes
Hora: 7:00 pm

****Concierto de Daniel Viglietti: 4-12 de febrero de 2010. Programación específica en proceso.**